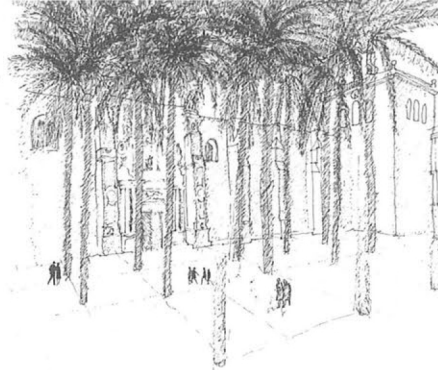


24 PLAZA DE LA CATEDRAL DE ALMERÍA

Almería, 1978 (concurso 1er premio)- 2000



27 · DIBUJO PRELIMINAR

25 Hemos construido una plaza con palmeras como si de columnas se trataran y con el cielo como bóveda, creando una nave de aire.

Si el reiterado intento de los góticos de crear unas naves con como palmeras de piedra, y así bien lo atestiguan las formas pétreas que con tanta delicadeza levantaron, aquí, el punto de partida era el de llegada. Creamos con palmeras de verdad una como nave de aire cuya bóveda es el cielo trenzado con las palmas.

Convocado un concurso público en 1978, este proyecto fue el ganador. El jurado apuntó como sus máximas virtudes su visión global del problema y su resolución con la máxima economía de medios. El más que dilatado tiempo pasado ha servido para confirmar la validez de la idea y para madurarla decisión de los elementos con los que se ha construido. Se trataba de reordenar la Plaza de la Catedral de Almería con una sencilla arquitectura "sin arquitectura".

26 Se pavimenta el suelo con adoquines de mármol blanco de Macael. Se colocan 24 palmeras más altas que la Catedral ordenadas según el ritmo marcado por los contrafuertes. La portada renacentista de Juan de Orea preside la plaza como si de un retablo se tratara.

28 · MAQUETA

